

## چکیده

ژانر جنایی ژانری می باشد که متاسفانه اندکی دست کم گرفته شده و داستان های مربوط به این ژانر نیز کم می باشند در صورتی که اگر قابل توجه قرار گیرد ژانری مهیج و بسیار هیجان انگیز می باشد. هدف از انجام این پژوهش مقایسه و بررسی دو کتاب شرقی و غربی: رازهای شبانه من و سنترال پارک از منظر ژانر جنایی-معمایی و چگونگی تفاوت شخصیت ها، محوریت داستان ها و کیفیت کار هر یک می باشد.

نگارندگان پس از انتخاب رمان ها و تصویب موضوع و جست و جو و جمع آوری اطلاعات فراوان به این نتیجه رسیدند که رمان های ایرانی در این ژانر بسیار خوب می باشند ولی جذابیت داستان های غربی کمی بیشتر است که این به دلیل بیشتر پرداختن نویسندگان به این ژانر می باشد، امید است نویسندگان با مطالعه این مقاله بهتر بتوانند در منظر ژانر جنایی فعالیت کنند و به کیفیت های بالایی در داستان های خود دست یابند

## روش اجرا

جستجو در پایگاه های اینترنتی

ایده یابی

بررسی تکراری بودن یا نبودن ایده

طرح

مطالعه این دو اثر و کتاب های نقد در این ژانر

نگارش مقاله

نتیجه گیری

ارائه پیشنهادات

جمع بندی و تهیه نسخه اصلی مطالب



بررسی تطبیقی

عناصر رمان

راز های شبانه من

و سنترال پارک

از منظر ژانر جنایی

پژوهشگران: مینو  
مشایخی - کیانا امیری  
دبیر راهنما: فرزانه  
سالمی

## تحلیل داده ها

طبق ملاحظه و تطبیق هر دو کتاب از منظر جنایی ارتکاب جرم در کتاب راز های شبانه من داستان شواهد عینی ما را به سمت قتل عجیبی همراه با مسمومیت و کشتاری چند نفره با تبر می کشاند و در کتاب سنترال پارک شخصیت های اصلی به جست و جو می پردازند تا قضایا را آشکار سازند.

هر دو شخصیت های اصلی هر دو داستان در فضایی چشم باز می کنند که نمی دانند کجا هستند و از گذشته ی خود چیزی به یاد نمی آورند.

در هر دو قتل های مشکوکی رخ می دهد که در ابتدا دلیل آنها مشخص نیست و شخصیت ها در انتها دلیل آن را می فهمند.

هر دو فضایی رمزآلود و عجیب دارند و اتفاقات مرموزی در طول داستان برای شخصیت ها می افتد.

در هر دو، دو شخصیت اصلی داستان در رابطه ای عاشقانه با یکدیگر به سر می بردند. هر دو شخصیت های اصلی داستان در فضایی چشم باز می کنند که نمی دانند کجا هستند و از گذشته ی خود چیزی به یاد نمی آورند.

در هر دو قتل های مشکوکی رخ می دهد که در ابتدا دلیل آنها مشخص نیست و شخصیت ها در انتها دلیل آن را می فهمند.

هر دو فضایی رمزآلود و عجیب دارند و اتفاقات مرموزی در طول داستان برای شخصیت ها می افتد.

در هر دو، دو شخصیت اصلی داستان در رابطه ای عاشقانه با یکدیگر به سر می بردند.

## نتیجه

در کتاب راز های شبانه من در ابتدای داستان فضای رازآلود بیشتری قابل مشاهده است. در ادامه داستان سنترال پارک فضای داستان یاد آور صورت گرفتن چندین قتل است که جنایی بودن داستان را بیشتر می توان احساس کرد. محوریت داستان رازهای شبانه من برخلاف داستان سنترال پارک دارای یک شخصیت درباره زندگی او می باشد اما در سنترال پارک شاهد اتفاقات مشابه بین دو نفر هستیم. در هر دو کتاب یکی از مسائلی که شخصیت ها با آن دچار کشمکش هستند، تلاش برای به یاد آوردن گذشته است که در هر دو به صورت پررنگ قابل مشاهده است. و هر دو نویسنده بیشتر از فضای وهم آلود برای بیان اتفاقات در داستان استفاده کرده اند.

سیزدهمین نمایشگاه علمی و پژوهشی

فرزانگان 3

آدرس: میدان اختیاریه، کوچه یزدانیان

یکم

تلفن تماس: 22549682

پست الکترونیکی:

info@farzanegan3.ir

سایت:

farzanegam3.ir